

Ba'atti Abba Keisi

(Eritrea, Etiopia). Situato sulla riva destra del fiume Mareb e a sud di Mai Aini, questo riparo contiene pitture e graffiti molto ben visibili. Si tratta di rappresentazioni schematiche di bovidi che sembrano essere ripresi dall'alto, con le gambe allargate da ambedue i lati di un corpo rappresentato da una sola linea. Nel prolungamento del corpo la testa sostiene due lunghe corna arcuate e due orecchi. Simili figurazioni stilizzate sono comuni nella Repubblica di Gibuti (Yangulakoma). Vedi Akkélé Guzai. (rj).

GRAZIOSI, P. 1964, *Figure rupestri schematiche nell'Acchélé Guzai (Etiopia)*, in RivScPr, XIX.265-76.

Ba'atti Sollum

(Eritrea, Etiopia). Grande riparo situato vicino a Ghenzabo tra Senafe e Mai Aini, le cui pareti sono ricoperte da serie di bovidi dipinti che raffigurano vere e proprie mandrie. Un vitello è spesso rappresentato tra le gambe di

una vacca, girato verso le sue mammelle. Si tratta di alcune tra le più belle raffigurazioni di arte rupestre dell'Etiopia. Le gambe sono sdoppiate sia anteriormente che posteriormente; le corna sono sottili e più o meno lun-



Pitture di bovidi nell'Akkélé Guzai. (Graziosi).

ghe e il mantello è spesso maculato. Queste scene sono molto simili a quelle che si trovano in Harar, in particolare a Ganda-Biftou. Vedi Akkélé Guzai. (rj).

FRANCHINI, V. 1953, *Pitture rupestri a Ba'atti Sollum nel Deghien*, in «Rassegna di studi etiopici», 9.47-48.