

Ourso

(Etiopia). Alcuni disegni della grotta di **O**, nei monti dell'Harar, sono stati pubblicati da G. Bailloud (Tarik, n. 2, 1963): bovidi con corpo ripartito, personaggi con corpo a H, pecore con coda grassa sono riferibili alla fase II, ma esistono anche alcuni disegni degenerati della fase III dell'arte rupestre dell'Harar (cfr. Ganda-Biftou e Laga-Oda). Sempre nell'Harar la fase II è nota a Errer-Kimiet 2: personaggi con corpi a H resi in bianco con tratti in nero. Il figurativo degenerato è abbondante in particolare a Saka-Shariffa: elefante, zebù, cammello e alcuni personaggi. A Baké-Khallo, a Saka-Shariffa e a Wayber si trovano segni dipinti di forma rettangolare ripartita già noti, profondamente incisi, su una roccia a Sourré-Kabanawa. (rf).