

### Wayber

(Etiopia). Grande riparo con pitture nei monti dell'Harar, segnalato da R. Joussaume nel 1972. Vi sono state riconosciute le tre fasi dell'arte rupestre dell'Harar (*vedi* Ganda-Biftou e Laga Oda): arcieri e bovidi della fase I, bovidi con corpo ripartito e personaggi con corpo a H della fase II, ai quali si devono aggiungere serie di figure antropomorfe abbastanza simili a quelle di Laga-Gafra, anch'esso nei monti dell'Harar, e che si ritrovano in Eritrea (Ba'atti Mobqual, Sollum Ba'atti, Emba Barya, ecc.). A W, specialmente nella zona destra del riparo, è presente anche lo stile figurativo degenerato della fase III: pitture in rosso spesso molto degradate. Infine è attestata la rappresentazione di due serpenti, uno dei quali raggiunge quasi 3 m di lunghezza. (17).

JOUSSAUME, R. 1973, *Les monuments funéraires protobistoriques du Harar (Ethiopie)*, in «Documents pour servir à l'histoire des civilisations éthiopiennes», 4, 29-34.